

RENFE DECIDIRA EN OCTUBRE

# GARCIA VALVERDE PRESENTO LAS ESPECIFICACIONES DEL CONCURSO DE ALTA VELOCIDAD

El pasado 24 de febrero, Julián García Valverde, presidente de RENFE, presentó el pliego de condiciones para el denominado «contrato del siglo». Como adelantó VIA LIBRE en su número de enero, salen a concurso un total de 24 Trenes de Alta Velocidad, con capacidad para alcanzar velocidades de 250 km/h., y 75

Los pliegos de condiciones son distintos para optar a la construcción de los Trenes de Alta Velocidad o a las Locomotoras Universales de Gran Potencia. Las especificaciones no se han planteado con carácter restrictivo, sino que dan margen de libertad a la iniciativa de los ofertantes. Por el contrario, la parte contratante exige una exposición detallada de las prestaciones de material que se oferta, de las condiciones de mantenimiento y una documentación técnica exhaustiva. Entre las especificaciones destaca la construcción del bogie a ancho de vía nacional y catenaria bitensión, para adaptarse a la explotación en tráfico mixto por líneas convencionales y de alta velocidad, con velocidades máximas no inferiores a los 250 km/h., en el caso de los trenes, ni a los 200 km/h., en el caso de las locomotoras.

## En octubre, la solución

El calendario previsto tiene fecha límite de primero de enero de 1992

para poner en explotación comercial este material. La presentación de ofertas debe realizarse antes del próximo 14 de junio. Cerrado el plazo de admisión, RENFE se concede hasta el mes de octubre para estudiar las diferentes alternativas y adoptar una decisión con respecto a las mismas.

Octubre, pues, es la fecha en que se desvelará cuál es la opción tecnológica que alimentará la primera generación española de trenes de alta velocidad.

A partir de ese momento deberá abrirse un amplio período de producción, que abarcará hasta el mes de diciembre de 1990, en que deberá ponerse sobre la vía un primer prototipo, al que se someterá a una serie intensiva de pruebas de seis meses de duración.

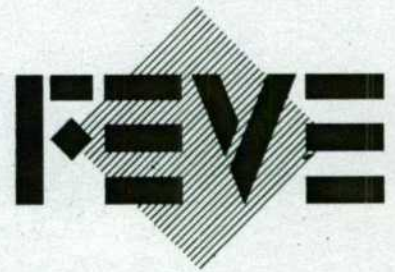
El primero de enero del año 1992 los veinticuatro trenes y las setenta locomotoras deberán estar listos para iniciar la explotación comercial.

Locomotoras Universales de Gran Potencia aptas para conseguir registros comerciales de 200 km/h. El nuevo material deberá adaptarse a las condiciones de tráfico mixto, catenaria bitensión y ancho de vía RENFE. El acto se desarrolló en el palacio de Fernán Núñez, sede del Consejo de Administración de la compañía y de la FEVE.

## Hora cero en el futuro del ferrocarril

García Valverde afirmó que el concurso «abre la hora cero del futuro del ferrocarril español». Preciso que el acto era un acontecimiento importante, pero no aislado, y que tiene que enmarcarse dentro de una política global de renovación. «La alta velocidad no es un tren, sino un servicio» —señaló—. A preguntas de los informadores sobre las garantías que se van a ofrecer para asegurar la objetividad de la evaluación, afirmó que van a valorarse parámetros de todo orden, y que se ha contratado a una empresa, Stanford Research Institute, para que elabore un modelo de evaluación que permita adoptar al Consejo de Administración de RENFE la mejor solución.

El señor Valverde anunció la próxima inauguración del primer servicio de RENFE a 200 km/h., «como prueba evidente de que la consecución de la alta velocidad no es un salto en el vacío».



## JORNADAS TREN-OCIO

Partiendo del objetivo de impulsar el ferrocarril y promocionar, ante todo, el paisaje y el entorno turístico por el que discurren los trenes de vía estrecha, FEVE ha organizado, en colaboración con la Fundación de los Ferrocarriles Españoles, las Jornadas Tren-Ocio, que se celebrarán los días 3 y 4 de marzo en el pabellón del Principado de Asturias del recinto ferial de Gijón.

Estas jornadas, no estrictamente ferroviarias, han sido concebidas desde el punto de vista de una empresa ferroviaria —FEVE— que se plantea la necesidad de lanzar un producto turístico para agilizar la demanda de sus servicios.

Las jornadas se estructurarán en tres mesas redondas («El diseño del producto turístico ferroviario», «Implantación del servicio turístico ferroviario» y «Comercialización del producto turístico ferroviario»), en las que participarán críticos de arte como Santiago Amón, periodistas especializados como Ana Puértolas, conocidos sociólogos, gastrónomos, representantes de agencias de viaje y diseñadores. Asimismo se pronunciarán tres ponencias: «Exposición de casos. Ferrocarril y turismo», «El papel del ferrocarril en la oferta turística española» y «Línea de futuro de frente al planteamiento tren-ocio», que correrán, respectivamente, a cargo de administraciones y operadores ferroviarios, de Ignacio Fuejo Lago, secretario general de Turismo, y de Jesús Arísti, subdirector general de FEVE.



Julián García Valverde.