

Con la presentación de "Máquinas, maquinistas y fogoneros"

## LA FUNDACION DE LOS FERROCARRILES INICIA SU ACTIVIDAD EDITORIAL

LA Fundación de los Ferrocarriles Españoles presentó, el pasado 21 de enero, su primera publicación, el libro original de Manuel Maristany "Máquinas, maquinistas y fogoneros". El acto estuvo presidido por Julián García Valverde, presidente de RENFE y de la Fundación, a quien acompañaban el director-gerente de la misma, Apolinar Rodríguez; el jefe de Documentación, Jesús Sanz, y el autor, Manuel Maristany.

El presidente elogió los esfuerzos de la Fundación en defensa del patrimonio cultural ferroviario y exhortó a sus directivos a que vieran en ella también un instrumento para fomentar la discusión

ferroviaria de Maristany, puesta de manifiesto en obras anteriores y, sobre todo, su magnífica pasión por fotografiar los trenes, con lo que ha conseguido una importante colección de imágenes de los ferrocarriles españoles.

Manuel Maristany agradeció el mecenazgo de la Fundación al publicar su libro, que, dijo, quería ser un homenaje a los hombres del regulador y de la pala, de quienes en los últimos años había recibido numerosas muestras de afecto.

Resaltó la profesionalidad de aquellos hombres que vivían por y para el ferrocarril, y explicó que en su obra había recogido fiel-

mundo occidental, y que todavía mantiene, pues el mundo que nos rodea, nuestras ciudades y nuestras fábricas, incluso nuestras costumbres y usos cotidianos, serían distintos sin el ferrocarril.

Pero en la actualidad el tren ya no es una opción única, sino un elemento más en el sistema global de transportes y, por lo tanto, tiene que esforzarse en definir cuidadosamente su lugar en el conjunto. Debe someterse a una cierta especialización en su actividad productiva y apurar a fondo sus ventajas comparativas respecto a los restantes medios de transporte.

Añadió más adelante que en el logro de estos objetivos hay as-

pectos que sobrepasan la voluntad y las posibilidades de quienes trabajan en el ferrocarril para entrar en la esfera del debate político, de la concertación social y de las decisiones gubernamentales. Y ello exige hacer llegar la voz del ferrocarril a estos ámbitos, porque el debate sobre el futuro de este medio de transporte en la sociedad española se abrió hace ya algún tiempo y está lejos de haber concluido.

En este aspecto, concluyó el señor García Valverde, la Fundación de los Ferrocarriles Españoles tiene también como tarea indeclinable la de estar presente de manera activa y progresista en tal debate. Tiene que ser capaz de arrancar la historia del ferrocarril de los brazos de la nostalgia para transformarla en un instrumento útil en el diseño del futuro.

Finalizado el acto de presentación, fue proyectada una película, producida también por Manuel Maristany, sobre distintas secuencias de los últimos años de la tracción vapor en España.



El presidente de RENFE y de la Fundación y el director-gerente de la misma, junto con el autor, rodeados de antiguos maquinistas especialmente invitados al acto.



Presidencia del acto: Julián García Valverde, presidente de RENFE y de la Fundación de los Ferrocarriles Españoles; a la derecha, Apolinar Rodríguez, director-gerente de la Fundación, y a la izquierda, Manuel Maristany.

abierta y libre sobre la política más conveniente para el ferrocarril y sensibilizar la conciencia de los ciudadanos, de los trabajadores, profesionales y universitarios sobre la crucial importancia del problema. En resumen, poder servir de foro y nexos entre los interlocutores sociales y los propios ferroviarios para dar una respuesta inteligente y creativa a la crisis que hoy soporta este modo de transporte.

Hizo la presentación del autor y su obra el director-gerente de la Fundación, quien, en primer lugar, pronunció unas palabras de recuerdo para el alcalde de Madrid, profesor Tierno Galván, cuyo entierro se había celebrado aquella misma tarde, considerando que un acto cultural de esta naturaleza era uno de los mejores homenajes que podían brindarse a su memoria.

Se refirió seguidamente a la vo-

mente los recuerdos y manifestaciones que le habían enviado. De todos ellos, el libro recoge una selección de varias decenas de cartas en las que quedan de manifiesto esa entrega y laboriosidad de la época de la locomotora de vapor, que el autor no dudó en calificar como "la más gloriosa del ferrocarril".

### TRASCENDENCIA DEL FERROCARRIL

Finalizó el acto de presentación el presidente de RENFE y de la Fundación, quien felicitó al autor de "Máquinas, maquinistas y fogoneros" por haber conseguido evocar momentos importantes de la existencia del ferrocarril.

Analizó seguidamente la trascendencia de este medio de transporte que marcó una profunda y revolucionaria ruptura en la cultura y en la civilización del



El señor García Valverde cambia impresiones con M. Maristany. Entre ambos, Faustino García Linares, asesor del Museo Nacional Ferroviario, en su calidad de experto en locomotoras de vapor.

### SE VENDE TAMBIEN EN LIBRERIAS

A título orientativo, citamos a continuación una serie de librerías de Madrid y otras ciudades donde se encuentra a la venta "Máquinas, maquinistas y fogoneros", de Manuel Maristany, bien entendido que el precio del ejemplar del libro es de tres mil pesetas.

#### MADRID

Librería San Martín (Puerta del Sol, 6). Librería Gaudí (Argensola, 13). Casa del Libro (Gran Vía, 29). Model Reyna (Desengaño, 24).

#### BARCELONA

El Corte Inglés (plaza Cataluña y Diagonal). Casa Palau (Pelayo, 34). Librería Castellés (Ronda Universitaria, 13). Librería Francesa (Paseo de Gracia, 91). La Hormiga de Oro (Puerta del Ángel, 5). Ma-bar (Rambla Volar, 14). Casademont (Valencia, 303). Colector (Clarís, 168). Librería San Jordi (Fernando, 41). Clau de Volta (Maragall, 84).

#### VALENCIA

Librería Maragat (plaza del País Valenciano, 22). Librería Altarriba (Mar, 24, accesorio).

#### BILBAO

Librería Cámara (Euskalduna, 6).

#### ZARAGOZA

Librería Libros (Fuencalra, 2). Librería Lepanto (Independencia, 18). Librería París (Fernando el Católico, 24).

#### OTRAS CIUDADES

Sevilla: Librería Atlántida (Sierpes, 50). Santander: Librería Estudio (Calvo Sotelo, 21).

Oviedo: Librería Gema (Milicias Nacionales, 3).

Lérida: Librería Ulriza (Mayor, 45).

Gerona: Librería Geli (Argentería, 18).

Tarragona: A Tot Tren (Conde de Rius, 2).

Sabadell: Librería Sabadell (paseo de Manresa, 7).

Hogar del Libro. (Paseo Plaza Mayor, 34).

Tarrasa: Librería Edima (Gaudi, 4).

Reus: Fotografía Niepce (Llovera, 11).

Vilanova i la Geltrú: Can Modistas (Carpuchinos, 2).