



# Teatro en el Museo del Ferrocarril

Temporada de Teatro Escolar  
**2009 / 2010**



*renfe*  
*Media Distancia*

# Programación de la Temporada de Teatro Escolar

## 2009 / 2010

ESPECTÁCULO	EDAD RECOMENDADA	FECHAS
EL MEJOR COCINERO DEL MUNDO	De 4 a 10 años	Del 22 de septiembre al 20 de noviembre
EL SECRETO DE MAMÁ	De 4 a 10 años	Del 24 de noviembre al 22 de enero
CANDELA LA LOCOMOTORA Y EL VAGÓN REMOLÓN	De 3 a 8 años	Del 26 de enero al 23 de abril
UN TESORO SIN ISLA	De 4 a 10 años	Del 27 de abril al 11 de junio
EL HADA ACARAMELADA	De 3 a 6 años	Toda la temporada escolar, previa petición

## TEATRO ESCOLAR

### Horario:

▶ Martes a viernes, dos funciones diarias: 10.30 y 11.45 horas.

### Precio:

▶ Teatro + Visita al Museo: 6,50 €

NOTA: El precio del combinado Teatro + Visita al Museo es inseparable

### Forma de pago:

▶ En metálico, el día de la visita.

▶ Por transferencia.

### Teléfono de información y reservas:

▶ 902 22 88 22 (Lunes a viernes, de 10.00 a 14.00 horas)

**Teatro familiar:** sábados, domingos y festivos a las 13.00 horas.

# El mejor cocinero del mundo

TEATRO DEL FERROCARRIL

De Víctor Contreras

---

En la cocina de un famoso comedor, todos esperan la llegada del mejor cocinero del mundo. Se hacen grandes preparativos, se compran los mejores y más frescos alimentos y los más ricos manjares. Esperando al cocinero se cantan las más bellas canciones y se cuentan los más ingeniosos cuentos. Todo está preparado para la comida magistral. ¿Qué cocinará nuestro cocinero?

## ↳ Objetivo

El objetivo primordial de éste montaje no es una lección de arte culinario, tan de moda en nuestros días. Con ésta obra pretendemos acercarnos a conceptos tan amplios y muchas veces malinterpretados como son la tolerancia, la amistad y el buen entendimiento entre los que vivimos en esta gran ciudad que todos llamamos Madrid.

**Del 22 de septiembre al 20 de noviembre de 2009**

**Edad recomendada:**

↳ de 4 a 10 años

# El secreto de mamá

TEATRO DEL FERROCARRIL

De Maria Aguayo Castaño

---

Clara y su hermano Juanchi son obligados a pasar unos días en la antigua casa del pueblo donde nació su madre. Lola, la amiga de Clara, los acompaña. Todo es quietud, tranquilidad y silencio en esta casa y los chicos, acostumbrados al bullicio, el jaleo y las prisas de la vida en la ciudad, se aburren irremediablemente. No tienen consola, ni tele, ni juguetes de última generación. Aunque son niños, parecen haber olvidado que el juego y la diversión nacen en cualquier parte, incluso en el más absoluto vacío. Pero, el hallazgo de un secreto escondido hace muchos años en la casa, transformará las vacaciones en un viaje de descubrimiento, aprendizaje y sorpresas.

## ↳ Objetivo

La tecnología y el desarrollo de la informática cada vez determinan con más fuerza el juego y la creatividad lúdica de los niños.

Viejas tradiciones culturales están desapareciendo en el entretenimiento colectivo en espacios públicos, colegios y lugares de juego. Se tiende al individualismo, a la soledad y el desamparo en las relaciones sociales de nuestros niños.

Con esta obra, intentamos recuperar el valor artesanal y colectivo de los juegos y canciones de toda la vida.

**Del 24 noviembre de 2009 al 22 de enero de 2010**

**Edad recomendada:**

↳ de 4 a 10 años

# Candela la locomotora y el vagón remolón

TEATRO DEL FERROCARRIL

Un cuento de Inma Pascual (Adaptación teatral de Víctor Contreras)

---

Candela era una locomotora que soñaba con viajar sin vías, a su aire. Conocer el Norte, el Sur, el Este y el Oeste.

Remolón era un vagón de tercera, que siempre iba muy amarradito a Candela y se dejaba llevar por ella.

Una mañana de otoño, cuando las hojas amarillean y se descuelgan de las ramas, Candela y Remolón no llegaron a la estación.

Algo había ocurrido... ¿Dónde se habrán quedado Candela y Remolón? ¿Por qué aquel día no llegaron a la estación?

Una sencilla historia llena de canciones que hará enternecer a los más severos espectadores.

## ▶ Objetivo

El objetivo de éste montaje es acercar una vez más a nuestros espectadores la fascinante historia del ferrocarril. Enseñar a los viajeros del mañana a hacer uso del medio de transporte más limpio y ecológico del que hoy podemos disfrutar.

Una invitación para que los niños sean conscientes de la necesidad de cuidar el medio ambiente a través de pequeños actos de la vida cotidiana, como es la utilización del tren en las comunicaciones terrestres.

**Del 26 de enero al 23 de abril de 2010**

**Edad recomendada:**

▶ de 3 a 8 años

# Un tesoro sin isla

TEATRO DEL FERROCARRIL

De Luis Legido

---

Martín quiere encontrar un tesoro para que su ciudad sea conocida en todo el mundo, pero su amiga Graciela le ha dicho que los tesoros no existen.

Un día conocen a Laura y descubren las misteriosas historias de barcos hundidos en el fondo del mar y piratas escondidos en islas lejanas.

Juntos iniciarán la búsqueda navegando por las aguas de la fantasía y la imaginación hasta encontrar un tesoro... un lugar donde acaba el viaje pero empiezan las sorpresas.

## ▶ Objetivo

Para finalizar la temporada de nuestro teatro, no puede faltar una de aventuras.

Soñar a ser exploradores es un juego maravilloso. Encontrar un tesoro siempre ha sido el deseo de muchos.

Con esta obra intentamos demostrar que hay muchos tesoros intangibles más valiosos que los materiales y que aún están por descubrir.

**Del 27 de abril al 11 de junio de 2010**

**Edad recomendada:**

▶ de 4 a 10 años

# Obra en cartel para toda la temporada escolar

Recomendada especialmente para segundo ciclo de Educación Infantil

## El hada acaramelada

TEATRO DEL FERROCARRIL

Una poesía de Gloria Fuertes

(Adaptación teatral de Víctor Contreras)

“El hada acaramelada” es la adaptación teatral de una de las más populares poesías de Gloria Fuertes, una autora que dedicó casi toda su obra a los más pequeños.

*“El hada acaramelada, de pequeña atolondrada  
pues soñaba con ser hada de cucurucho y varita.  
Su madre doña Rosita, dándole beso tras beso,  
le dijo: ¡Nada de hada, que ya no se lleva eso!”*

### ► Objetivos

En esta adaptación intentamos recuperar la poesía de esta importante escritora española, dramatizando uno de sus poemas más conocidos. Con esta obra, nuestro objetivo fundamental está enfocado a que los más pequeños se acerquen a la poesía de Gloria Fuertes a través del teatro.

**Edad recomendada:**

► De 3 a 6 años





### Área de Educación

Paseo de las Delicias, 61  
28045 Madrid  
Tel.: 902 22 88 22  
E-mail: educacionmuseo@ffe.es

**[www.museodelferrocarril.org](http://www.museodelferrocarril.org)**