

La literatura y los trenes son para el verano

Mireille. Yacían sobre la había llevado, y se encontraron, sintió cuerpo de ella, como si le su pasión era inso- haciendo y por qué lar. Mireille fue a su violenta que la suya, deseaba que termi- ros pozos verdes, y

La miró. Su piel cremosa y el cabello enredado eran hermosos contra las frías sábanas de lino. Ella lo miró con aquellos ojos de color verde oscuro. Después sonrió.
-No sabía cómo sería -dijo.
-¿Y te ha gustado? -preguntó él, desordenando con suavidad su pelo.
-Sí -contestó, todavía sonriendo.
Después vio que estaba apesadumbrado.
-Lo siento -murmuró-. No quería hacerlo. Pero eres tan hermosa. Y te deseaba tanto.
Y besó sus cabellos y después sus labios.
-No quiero que lo laments -dijo Mireille, sentándose en la silla y mirándolo con seriedad-. Por un momento, me hizo sentir todavía viva. Como si todo hubiera sido llamado

Selección de lecturas de la Biblioteca Ferroviaria. Julio 2015



Los libros reseñados en esta selección se pueden consultar en la Biblioteca Ferroviaria del Museo del Ferrocarril: biblioteca_ferroviaria@ffe.es / www.docutren.com



El alcohol y la nostalgia / Mathias Énard ; traducción de Robert Juan-Cantavella. — Barcelona : Mondadori, 2012. — 106 p. ; 20 cm. — (Literatura Mondadori ; 509)

«En la vida hay manos que uno no deja jamás, que uno quisiera sostener hasta el final, hasta que acabara el trayecto; también hay trenes cuyo ritmo te embriaga como el más fuerte y más nostálgico de los alcoholes.» Mathias Enard. Una llamada en plena noche interrumpe el sueño de Mathias. Es Jeanne, que le informa de la muerte de Vladimir. Esa misma noche, Mathias parte hacia Moscú para reencontrarse con su antigua amante. Inmersos en el dolor del duelo, en el corazón de una ciudad perdida, un vasto terreno habitado por sombras, los viejos amantes se reencuentran durante un instante en torno a los restos de su amigo. Después Mathias se embarca con su silencioso amigo a bordo del transiberiano en un viaje rumbo a su pueblo natal para enterrarlo. Un viaje de

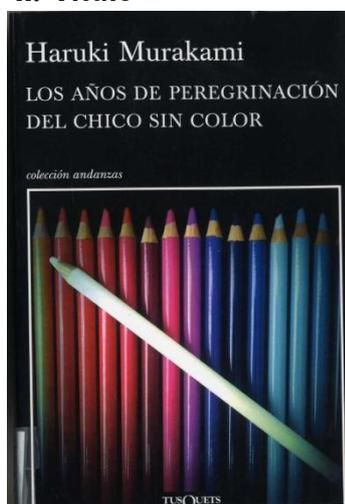
tres mil kilómetros en el que se suceden paisajes y recuerdos del complejo y feroz triángulo amoroso. Una historia de amor que tuvo a los tres amigos como protagonistas en los dudosos escenarios de la capital rusa, siempre envueltos en volutas de opio.

En este relato se conjugan la historia política y cultural rusa: la guerra civil de Trotski, los gulag de Shalamov, los «primeros honorarios» de Isaac Babel. Un texto donde se entrevén las sombras de Dostoievski, Axiónov y Gógol, así como Chéjov, que se vanagloriaba de que, frente a la muerte, no queda más que el alcohol y la nostalgia.

B 26138-2012. — ISBN 978-84-397-2481-0

I. Literatura ferroviaria I. Juan-Cantavella, Robert

II. Título



V 2537

Información en Internet: [Blog Zafarranchos merulanos](#) / [Blog Letras libres](#)

Los años de peregrinación del chico sin color / Haruki Murakami; traducción del japonés de Gabriel Álvarez Martínez. — Barcelona : Tusquets, 2013. — 314 p. ; 22 cm. — (Colección Andanzas)

Resumen: Cuando Tsukuru Tazaki era adolescente, se sentaba durante horas en las estaciones para ver pasar los

trenes. Ahora, con treinta y seis años, es un ingeniero que diseña y construye estaciones de ferrocarril y que lleva una vida tranquila, tal vez demasiado solitaria. Cuando conoce a Sara, una mujer por la que se siente atraído, empieza a plantearse cuestiones que creía definitivamente zanjadas. Entre otras, un traumático episodio de su juventud: cuando iba a la universidad, el que fue su grupo de amigos desde la adolescencia cortó bruscamente, sin dar explicaciones, toda relación con él, y la experiencia fue tan dolorosa que Tsukuru incluso acarició la idea del suicidio. Ahora, dieciséis años después, quizá logre averiguar qué sucedió exactamente. Ecos del pasado y del presente, pianistas capaces de predecir la muerte y de ver el color de las personas, manos de seis dedos, sueños perturbadores, muchachas frágiles y muertes que suscitan interrogantes componen el paisaje, pautado por las notas de Los años de peregrinación de Liszt, por el que Tsukuru viajará en busca de sentimientos largo tiempo ocultos. Decididamente, le ha llegado la hora de subirse a un tren.

D.L. B-19291-2013. — ISBN 978-84-8383-744-3

1. Literatura ferroviaria 1. Álvarez Martínez, Gabriel, tr.

V 2558

Información en Internet: [Blog El Placer de la Lectura](#) / [Editorial Tusquets](#)

Attention départ! / Alain Grousset. — Paris : Flammarion, 2012. —

128 p. ; 18 cm. cm

ISBN 978-2-0812-6496-0

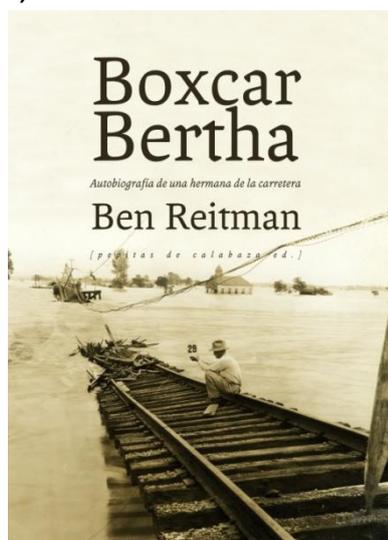
1. Literatura ferroviaria 2. Divulgación infantil

V 2411

Información en Internet: [Blog Babelio](#) / [Blog Grignoteurs de livres jeunesse](#)



Boxcar Bertha: autobiografía de una hermana de la carretera / Ben Reitman; prólogo, epílogo y notas de Laurent Jeanpierre. — Logroño : Pepitas de calabaza, 2014. — 295 p. ; 21 cm



Resumen: Forjada por trabajadores migrantes «autóctonos», vertebrada por el ferrocarril y por la posibilidad de viajar escondidos en los vagones de mercancías, a finales del siglo xix y principios del siglo xx se desarrolló en Estados Unidos toda una contracultura, una auténtica contrasociedad dotada de sus instituciones, sus saberes legales —y sobre todo ilegales—, su jerga y sus taxonomías: la cultura hobo, la «Hobohemia». En este texto, original de 1937, Ben Reitman narra la vida de Bertha Thompson, una mujer que fue prostituta, ladrona, reformadora, trabajadora social, revolucionaria... Y con los hilos de esta biografía, Reitman dibuja los entresijos del movimiento hobo, ofreciéndonos así tanto una panorámica de conjunto como una visión íntima, y no exenta de reflexión, del maremágnum de vagabundos, delincuentes,

radicales y revolucionarios que poblaban los márgenes de la sociedad norteamericana de principios del siglo xx.

D.L. LR-46-2014. — ISBN 978-84-15862-19-2

1. Literatura ferroviaria 2. Estados Unidos I. Jeanpierre, Laurent
V 2547

Información en Internet: [Página editorial Pepitas de calabaza](#)

Calle de la estación, 120 / Léo Malet; traducción de Luisa Feliu. — Barcelona : Libros del asteroide, 2011. — 240 p. ; 20 cm

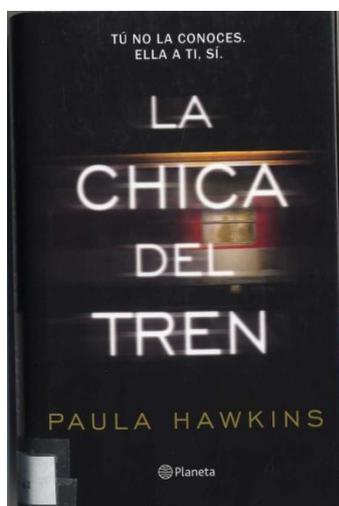
Resumen: Ambientada en la Francia de la segunda guerra mundial, Calle de la Estación, 120 es la primera novela de Léo Malet en la que aparece el detective Nestor Burma como protagonista. Bob Colomer, ayudante de Burma, es asesinado en la estación de Lyon justo cuando acababa de reencontrarse con su jefe, recién llegado a Francia del campo de prisioneros alemán en el que había estado internado. Antes de morir, Colomer logra susurrarle una dirección: «Calle de la Estación, 120», la misma que Burma había escuchado en el hospital militar de un prisionero agonizante. A partir de ahí arranca una investigación en la que el detective tendrá que indagar en episodios de su pasado que ya creía enterrados y que le llevará de la Francia de Vichy al París ocupado por los nazis. Publicada por primera vez en 1942, Calle de la Estación, 120 es una apasionante novela negra pero también una descripción de la vida cotidiana en Francia durante la segunda guerra mundial, en la que el racionamiento, la división del territorio y las restricciones impuestas por los nazis son el escenario para la presentación de uno de los personajes míticos de la novela policíaca francesa: el detective Nestor Burma.



D.L. B-20358-2011. — ISBN 978-84-92663-14-9

1. Literatura ferroviaria I. Feliu, Luisa, tr.
V 2560

Información en Internet: [Página de la editorial los Libros del asteroide](#)



La chica del tren / Paula Hawkins. — Madrid : Planeta, 2015. — 493 p.

Resumen: Rachel toma siempre el tren de las 8.04 h. Cada mañana lo mismo: el mismo paisaje, las mismas casas... y la misma parada en la señal roja. Son solo unos segundos, pero le permiten observar a una pareja desayunando tranquilamente en su terraza. Siente que los conoce y se inventa unos nombres para ellos: Jess y Jason. Su vida es

perfecta, no como la suya. Pero un día ve algo. Sucede muy deprisa, pero es suficiente. ¿Y si Jess y Jason no son tan felices como ella cree? ¿Y si nada es lo que parece?

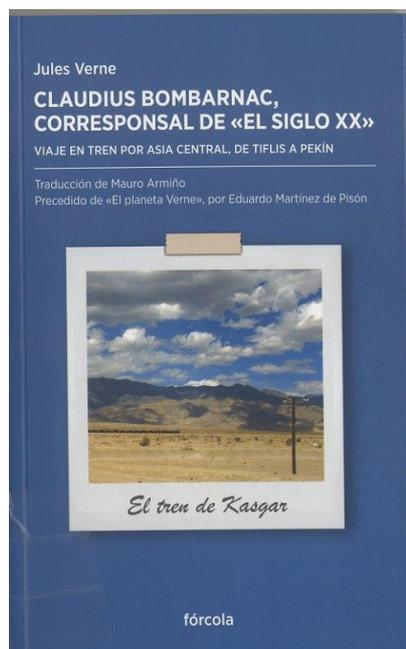
D.L. B 11.091-2015. — ISBN 978-84-08-1417-1

Literatura ferroviaria

V 2585

Información en Internet: [Blog Qué libro leo](#) / [Planeta de libros](#)

Claudius Bombarnac, corresponsal de El Siglo XX: viaje en tren por Asia Central, de Tiflis a Pekín / edición de Mauro Armiño precedido de El planeta Verne por Eduardo Martínez de Pisón; con 55 ilustraciones de Leon Benett y dos mapas de E. Morieu. — Madrid : Fórcola, 2013. — 380 p. : il. ; 21 cm



Claudius Bombarnac es un reportero francés que recibe el encargo de cubrir en tren la distancia entre Tiflis y Pekín y escribir sus impresiones de viaje a bordo del gran Transasiático para los lectores de «El Siglo xx». A lo largo del sinuoso trayecto conocerá a diversos personajes, que se convertirán en los protagonistas de sus notas de viaje, desde el jefe del tren, de origen ruso, hasta los distintos pasajeros, de varias nacionalidades, que viajan con él con destino a Pekín: un comerciante norteamericano; una comercial inglesa; un matrimonio de actores de origen francés; un noble barón alemán; un médico del ejército ruso; un caballero inglés; un joven chino y su anciano maestro, y un enigmático personaje de origen mongol y su ayudante; sin olvidar la extraña caja que viaja en el furgón de equipajes, y los restos mortales del gran mandarín Yen-Lu. Pero el gran protagonista de esta historia es el gran Transasiático, el tren que desde Bakú hasta Pekín...en un larguísimo trayecto a través de

Asia Central, en una historia que pertenece aún al tiempo del ingenio, al de la obra en el terreno.

D.L. M-15243-2013. — ISBN 978-84-15174-80-6

1. Literatura ferroviaria 2. Viajes ferroviarios I. Martínez de Pisón, Eduardo

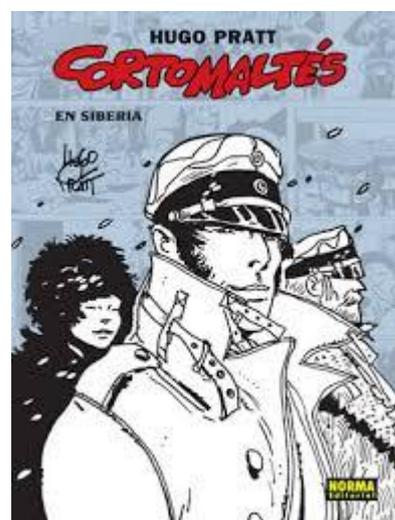
V 2513

Información en Internet: [Editorial Fórcola](#) / [Reseña Vía Libre](#)

Corto Maltés en Siberia / historia y dibujo Hugo Pratt; prólogo Marco Steiner. — Barcelona : Norma editorial, 2014. — 127 p. : il. col. ; 2014 cm. — (Colección Hugo Pratt ; II)

En la introducción se incluye un reportaje fotográfico y escrito sobre el tren transiberiano titulado: El patio secreto, llamado del arcano.

D.L. B-14616-2014. — ISBN 978-84-679-1599-0



1. Literatura ferroviaria 2. Cómico I. Steiner, Marco

V 2575

Información en Internet: [Página editorial Norma](#) / [Blog Leer y viajar](#)



Eternamente, la ciudad eterna Un centauro ... y otras obras : premios del tren 2014 / Felipe Benítez Reyes; Juan Antonio González Iglesias. — Madrid : Fundación de los Ferrocarriles Españoles, 2014. — 140 p. ; 20 cm. — (Premios del tren)

Contiene: "Antonio Machado" de cuento -Eternamente, la ciudad eterna / Felipe Benítez Reyes -Que amanecía / Manuel Moya -Irse / Carlos Castán. -Todas las vidas / Ricardo Menéndez Salmón. -Reflejo condicionado o réquiem por un tren de cercanías / María Nieves Morales Cardoso. -Los tipos duros si bailan / Mercedes de Vega. "Antonio Machado" de poesía -Un centauro /

Juan Antonio González Iglesias. -Bilocación / Adolfo Cueto. -Ángulo muerto / Carlos Alcorta. -Pentámetro / Aurora Guerra Tapia -Nunca aprendí a esperar / Manuel Moreno Díaz. -Alegoría del tren / Manuel Terrín.

D.L. M 31353-2014. — ISBN 978-84-89649-99-6

1. Literatura ferroviaria 2. Premios 3. Literatura 4. Poesía I. Fundación de los Ferrocarriles Españoles II. Premio de Poesía Antonio Machado (2014.) III. Premio de Cuentos Antonio Machado (2014.) IV. Premios del Tren.

V 2552

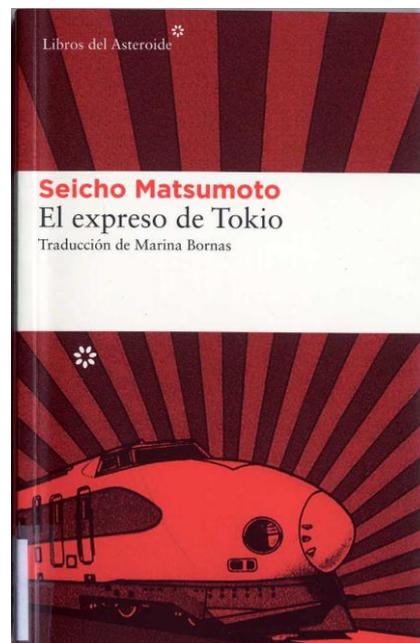
Información en internet: [Página Premios del tren](#)

El expreso de Tokio / Seicho Matsumoto; traducción de Marina Bornas. — Barcelona : Libros del asteroide, 2014. — 214 p. ; 20 cm

Resumen: Los cadáveres de un oscuro funcionario y una camarera aparecen una mañana en una playa de la isla de Kyushu. Todo parece indicar que se trata de un caso claro: dos amantes que se han suicidado juntos tomando cianuro. Pero hay ciertos detalles que llaman la atención del viejo policía local Jutarō Torigai: el difunto se había pasado seis días solo en su hotel y en su bolsillo encontraron un único billete de tren; así que, seguramente, los amantes no habían viajado juntos. Enseguida se descubre también que el funcionario trabajaba en un ministerio en el que se acaba de destapar una importante trama de corrupción; el subinspector Mihara de la Policía Metropolitana de Tokio se hará cargo de la investigación en la que contará con la inestimable ayuda de Torigai. Publicado en Japón en 1957, El expreso de Tokio es uno de los best sellers más famosos de Seicho Matsumoto. Su intriga minuciosamente ensamblada y la combinación de elementos psicológicos, sociales y políticos marcaron una nueva época en la novela negra japonesa.

D.L. B-17196-2014. — ISBN 978-84-15625-54-4

1. Literatura ferroviaria I. Bornas, Marina, tr.



V 2559

Información en Internet: [Página editorial Libros del asteroide](#)

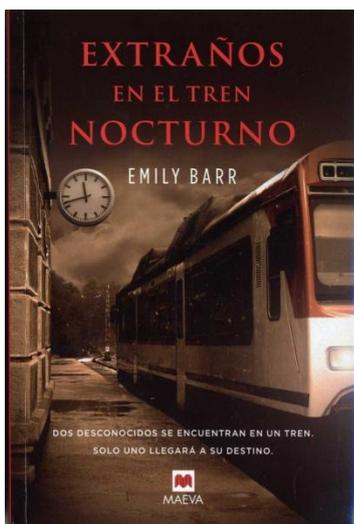
El expreso del oso polar / Edward Packard ; ilustraciones, Paul Granger ; traducción, Jaime de Marcos Andreu. — Barcelona : Timun Mas, D.L. 1988. — 52 p. : il. ; 19 cm. — (Elige tu propia aventura ; 21 . Globo azul)

ISBN 84-7722-052-2

1. Literatura ferroviaria 2. Literatura infantil I. Granger, Paul

II. Título

IIIF 2263



Extraños en el tren nocturno / Emily Barr. — Madrid : Maeva, 2015. — 375 p. ; 23 cm

Resumen: Lara Finch vive una mentira. Todo el mundo asume que es feliz en Cornualles, al lado del tranquilo Sam, pero en realidad está desencantada, por lo que acepta sin dudar un trabajo en Londres, ya que representa pasar cinco días fuera de su casa. Durante sus viajes semanales conoce a Guy, con quien inicia un romance secreto. Un viernes, de regreso a Cornualles, Lara desaparece sin dejar rastro, y la Policía sospecha que ha sido asesinada y que han arrojado su cuerpo desde el tren. Iris, una amiga de Lara, no está convencida de que esta sea la verdad y empieza a investigar por su cuenta.

Pronto descubrirá algunos hechos más que sorprendentes en el pasado de Lara, lo que supone el principio de un viaje que la llevará más lejos de lo que nunca había pensado.

D.L. M-310-2015. — ISBN 978-84-15893-40-0

1. Literatura ferroviaria

V 2554

Información en Internet: [Reseña blog Librosquehayqueleer](#)

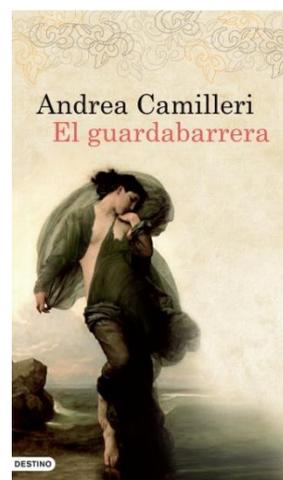
El guardabarrera / Andrea Camilleri ; traducción de Juan Carlos Gentile Vitale. — Barcelona : Destino, 2010. — 141 p. ; 24 cm. — (Áncora y delfín ; 1189)

El guardabarrera Nino Zarcuto y su mujer, Minica, viven en una modesta caseta amarilla, junto a un pozo y a un olivo sarraceno, en medio de un paisaje árido, acariciado por el cercano mar y por la luz. Se aman, son felices y, tras algunas dificultades, por fin están esperando un hijo. Sin embargo, estamos en 1942 y la violencia es un torbellino vertiginoso que engulle a los dos cónyuges y se lleva al hijo que esperaban. Minica llora, pero es obstinada y sigue queriendo ser madre. Una quimera vegetal le hace creer que puede, como Dafne, convertirse en árbol, echar raíces y dar frutos, y su marido la secunda, amoroso y solícito, con la esperanza de que ese hijo llegue, pese a las sacudidas de la muerte y de la guerra.

D.L. B.36262-2010. — ISBN 978-84-233-4312-6

1. Literatura ferroviaria I. Título

V 2538



Información en Internet: [Reseña blog Libros y humor](#)

Historias de un Cercanías / José Luis López Amigo. — Madrid : Pigmalión, 2014. — 136 p. : il. ; 21 cm

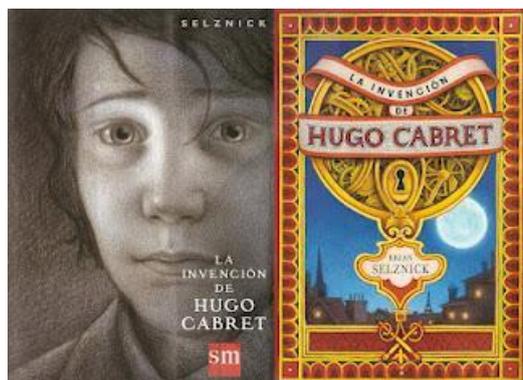
Resumen: La novela es un juego de imaginación y prejuicios, tal y como hacemos todos cada vez que conocemos a una persona, creándonos una imagen que pocas veces suele coincidir con la realidad. Un día cualquiera en cualquier estación de cercanías de Madrid, o de Barcelona o Nueva York. Arturo Gamallo, protagonista de la historia, va desgranando capítulo a capítulo, estación a estación, creadas por su imaginación y por la narración que nos cuenta la realidad de esa persona observada.

D.L. M-25782-2014. — ISBN 978-84-15916-66-6

1. Literatura ferroviaria
V 2562



Información en Internet: [Reseña blog Ferrosocial](#)



La invención de Hugo Cabret / una novela narrada con palabras e ilustraciones de Brian Selznick ; traducido por Xohana Bastida. — Boadilla del Monte (Madrid) : SM, D.L. 2007. — 533 p. : il. ; 22 cm

D.L. M 35818-2007. — ISBN 978-84-675-2044-6

1. Literatura infantil 2. Literatura ferroviaria I.

Bastida, Xohana II. Título

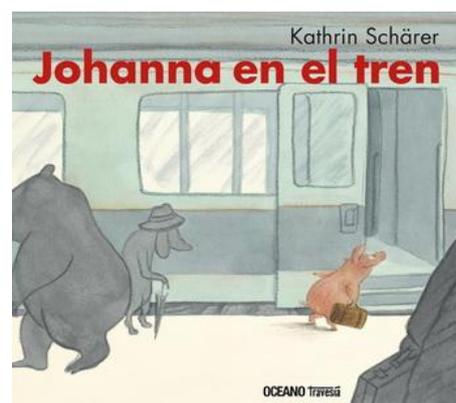
V 2424

Información en Internet: [Blog Traba libros](#)

Johanna en el tren / Kathrin Schärer. — Barcelona : Océano, D.L. 2010. — [40] p. : il. col. ; 25 x 27 cm

D.L. BI 44-07. — ISBN 978-841944163-9

1. Literatura infantil 2. Literatura ferroviaria
IIF 2248



Koothar.La hija predilecta = Koothar.La filla predilecta / Soledad Puértolas. — Barcelona : La Vanguardia Ediciones, DL 2008. — 84 p ; 20 cm. — (Cuentos en el tren = Contes al tren)

Edición bilingüe en castellano y catalán. Incluye una introducción de Ovidio Parades. El misterio de los días.

D.L. B-22802-2008



1. Literatura ferroviaria 2. Patrocinios
V 2164

Latinos en N.Y. Celia o el viaje del mundo... y otras obras : premios del tren 2012 / Mariano Antolín Rato, Fernando Valverde. — Madrid : Fundación de los Ferrocarriles Españoles, 2012. — 139 p. ; 20 cm. — (Premios del tren)

Contiene: "Antonio Machado" de cuento -Latinos en N.Y./ Mariano Antolín Rato -Només la música/ Pere Rovira -Lucio/ Abilio Estévez -Un hombre sube al tren/ Carlos Fernández Salinas - La maleta de Mister Wonderful/ Juanjo Mora -La fuga/ José María

Pérez Álvarez "Antonio Machado" de poesía -Celia o el viaje del mundo/ Fernando Valverde -Cuaderno de viaje/ Josep M. Rodríguez -La ruta de tu piel/ Jorge de Arco - Tríptico Lumière/ Luis Bagué Quílez -Tren de vida/ Yolanda

Castaño -Desde la isla sin trenes/ Ben Clark

D.L. M-40329-2012. — ISBN 978-84-89649-93-4

1. Literatura ferroviaria 2. Premios 3. Literatura 4. Poesía I. Antolín Rato, Mariano II. Valverde, Fernando III. Premio de Poesía Antonio Machado (2011.) IV. Premio de Cuentos Antonio Machado (2011.) V. Premios del Tren (2011.)

V 2485

Información en Internet: [Página web Premios del tren](#)

Madrid-Casablanca-Barcelona. Creo ... y otras obras : premios del tren 2013. — Madrid : Fundación de los Ferrocarriles Españoles, 2013. — 140 p. ; 20 cm. — (Premios del tren)

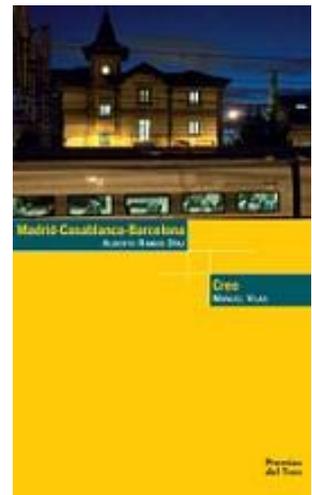
Contiene: "Antonio Machado" de cuento - Madrid-Casablanca / Alberto Ramos Díaz - Presagio / Olga Merino -El ladrón de musgo / Gonzalo Calcedo. - Japón / Antonio Jiménez Bravo de Laguna. - Una noche, un tren / Horacio Otheguy rivera. - La última vez que ví a mi hermano / Mercedes de Vega. "Antonio Machado" de poesía - Creo / Manuel Vilas. - Intersecciones / Adolfo Cueto. - La desconocida / Rafael Espejo. - Viajar en día azul / Jesús Jiménez Domínguez - Cinco días / Ben Clark. - Viaje a la noche / José Saborit.

D.L. M 35129-2013. — ISBN 978-84-89649-97-2

1. Literatura ferroviaria 2. Premios 3. Literatura 4. Poesía I. Fundación de los Ferrocarriles Españoles II. Premio de Poesía Antonio Machado (2013.) III. Premio de Cuentos Antonio Machado (2009.) IV. Premios del Tren.

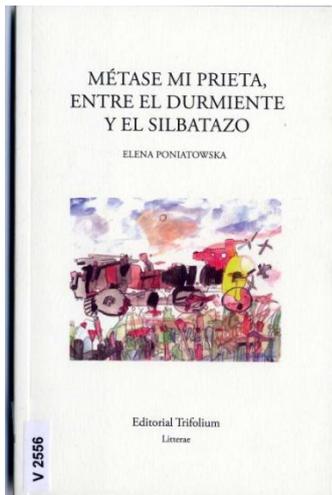
V 2519

Información en Internet: [Página web Premios del tren](#)



Métase mi prieta, entre el durmiente y el silbatazo / Elena Poniatowska. — A Coruña : Trifolium, 2014. — 54 p. ; 22 cm

Resumen: La relación del ferroviario Pancho con su máquina bien se puede asimilar a la que mantiene con su amante Teresa. El trato parece el mismo; similar, la pasión con



V 2556

Información en Internet: [Blog Material de lectura](#)

una y otra. A ambas, a su mujer y a su máquina Prieta, domestica, a las dos acaricia, lubrica, percibe sus olores y siente sus gemidos. Y acabará lamentando su pérdida a través de pasajes conocidos y desconocidos, atrapado finalmente en vericuetos y laberintos a los que uno no sabe cómo llegó ni tampoco cómo saldrá. Elena Poniatowska, dando muestras de un poderoso impulso creador unido a la necesidad de recuperar las voces de los otros, se aventura, con penetración, lirismo, humor, sensibilidad y oficio notables, en esas zonas oscuras en las que rara vez se adentra la literatura mexicana: las relaciones entre sexos y entre las clases sociales.

D.L. C-412-2014. — ISBN 978-84-942103-2-7

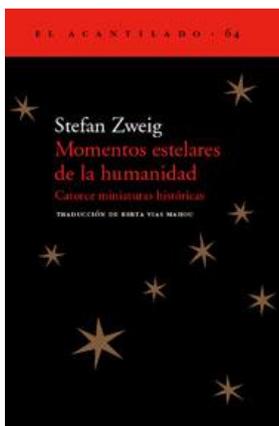
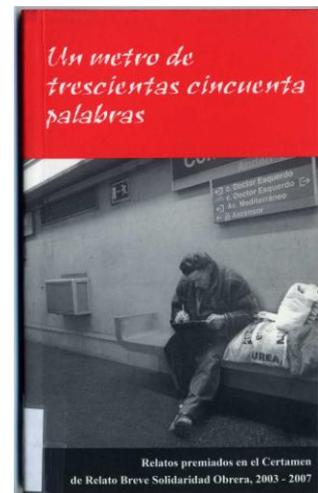
1. Literatura ferroviaria

Un metro de trescientas cincuenta palabras : relatos para leer en el metro... — Madrid : Solidaridad Obrera, 2013. — 87 p. : il. ; 18 cm

Recoge los relatos premiados en el Certamen de relato breve de la Sección Sindical de Solidaridad Obrera en el Metro de Madrid entre 2003 y 2007

D.L. M 26478-2008. — ISBN 978-84-612-4112-5

1. Metro 2. Literatura ferroviaria 3. España 4. Madrid [V 0634]



Momentos estelares de la humanidad : catorce miniaturas históricas / Stefan Zweig ; traducción Berta Vías Mahou. — 16^a reimp. — Barcelona : Acantilado, 2012. — 306 p. ; 18 cm. — (El Acantilado ; 64)

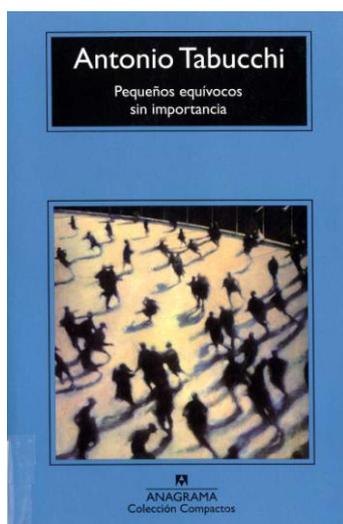
Éste es probablemente el libro más famoso de Stefan Zweig. En él lleva a su cima el arte de la miniatura histórica y literaria. Muy variados son los acontecimientos que reúne bajo el título de Momentos estelares: el ocaso del imperio de Oriente, en el que la caída de Constantinopla a manos de los turcos en 1453 adquiere su signo más visible; el nacimiento de El Mesías de Händel en 1741; la derrota de Napoleón en 1815; el indulto de Dostoievski momentos antes de su ejecución en 1849; el viaje de Lenin hacia Rusia en 1917... «Cada uno de estos momentos estelares—escribe Stefan Zweig con acierto—marca un rumbo durante décadas y siglos», de manera que podemos ver en ellos unos puntos clave de inflexión de la historia, que leemos en estas catorce miniaturas históricas con la fascinación que siempre nos produce Zweig.

B-28848-2011. — ISBN 978-84-95359-92-6

1. Historia 2. Biografías 3. Literatura ferroviaria I. Vías Mahou, Berta.
II. Título

V 2533

Información en Internet: [Página editorial Acantilado](#) / [Reseña blog Quelibroleo](#)



Pequeños equívocos sin importancia / Antonio Tabucchi ; traducción de Joaquín Jordá. — 5ª ed. — Barcelona : Anagrama, 2010. — 162 p. ; 20 cm. — (Compactos ; ; 174)

Una Toscana secreta y embrujada, una estación de la Riviera, una Lisboa baudelairiana, un rally de coches de época, un perseguidor implacable de aire distinguido en un tren de Bombay a Madrás. Los cuentos de Tabucchi parecen, en una primera lectura, aventuras existenciales, retratos de viajeros irónicos y desesperados. Pero la aparente sintonía entre lo real y lo narrado se transforma de golpe en turbación y desconcierto. A modo de oblicuos «cuentos filosóficos», las historias de Tabucchi se convierten en una reflexión en torno al azar y al riesgo de escoger, una tentativa

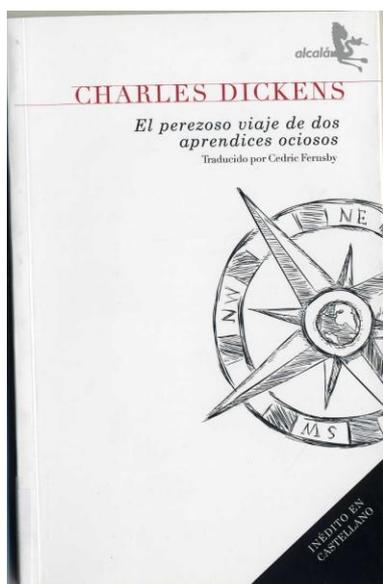
de observar los intersticios que atraviesan el tejido de la existencia. En las páginas de Tabucchi planea una inquietud metafísica que evoca Piero della Francesca, Giorgio De Chirico y Pirandello. Pero este escritor, que ama los personajes excéntricos y las vidas fracasadas, carga sus enigmas con una luz extraña: sus jeroglíficos «policíacos» son las pesquisas de un investigador que no busca respuestas, sino un mensaje, una señal, una aparición.

D.L. B. 5991-2010. — ISBN 978-84-339-6605-6

1. Literatura 2. Literatura ferroviaria I. Jordá, Joaquín II. Título

V 2539

Información en Internet: [Página editorial Anagrama](#)



El perezoso viaje de dos aprendices ociosos / Charles Dickens; traducido por Cedric Fernsby. — Alcalá la Real (Jaen) : Alcalá, 2014. — 179 p. ; 18 cm

Resumen: El perezoso viaje de dos aprendices ociosos fue co-escrita por Charles Dickens y Wilkie Collins y cuenta con dos personajes (Sr. Goodchild y Sr. Idle) que son reflejo de ellos dos. El primero vio la ociosidad como no hacer nada útil, mientras el segundo, como no hacer nada de absoluto. Narrado en el transcurso de lo que originalmente eran cinco entregas en igual número de la revista Household Words y puestas juntas en este pequeño libro que ahora ve la luz, Dickens y representa un "inactivo" (pero en realidad fue bastante frenético) periodo de vacaciones, con largos paseos, excursiones y exploraciones de hostales y otros lugares. Es

fascinante cómo tienen lugar los altibajos de su relación, ya que viajaron por el norte de Inglaterra, suavemente caricaturizados a sí mismos y su relación. En el curso, también incluye dos largas historias independientes sobre fantasmas góticos, uno que parece ser principalmente por Collins y uno que parece ser principalmente por Dickens, salpicadas

con un montón de momentos de humor y diversión, sin drama aunque con preocupación por la pobreza en la que muchos británicos vivían en las ciudades industriales y que, de forma rápida y amena, el viaje llega a su final.

D.L. J-382-2014. — ISBN 978-84-15009-38-2

1. Literatura ferroviaria I. Fernsby, Cedric
V 2561

Información en Internet: [Reseña del blog Papelenblanco](#)

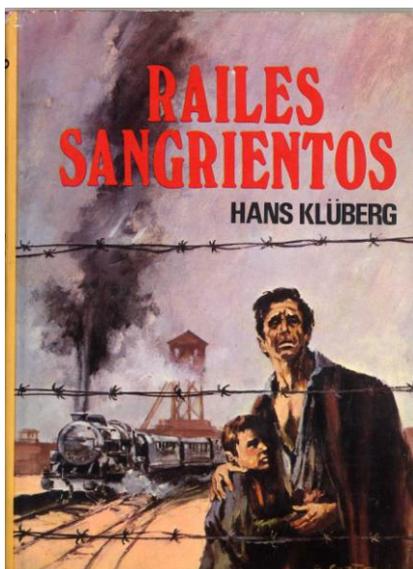


Poderte levantar mientras viajas = Poder-te aixecar mentre viatges / Sergi Pàmies. — Barcelona : La Vanguardia Ediciones, DL 2008. — 84 p ; 20 cm. — (Cuentos en el tren = Contes al tren)

Edición bilingüe en castellano y catalán

D.L. B 228022-2008

1. Literatura ferroviaria
V 2127



Raíles sangrientos / Hans Klüberg. — Barcelona : Petronio, D.L. 1976. — 173 p. ; 21 cm

RESUMEN: Cuando tras sus resonantes victorias en Europa el Alto Mando alemán decidió jugar su carta más potente, lanzándose al asalto de la inmensidad rusa, entre las dificultades que la colosal empresa presentaba, la de los transportes no era, ni mucho menos, la menor. El Reich poseía en aquellos momentos un potencial ferroviario de los más importantes de Europa, pero insuficiente para dirigir el torrente de hombres y sobre todo de material, a un frente cuya longitud iba desde el Báltico al Mar Negro.

D.L. B 51829-76. — ISBN 84-365-0969-2

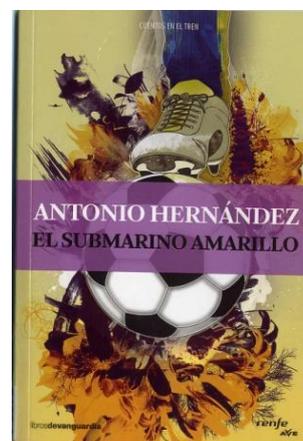
1. Literatura ferroviaria
V 2191

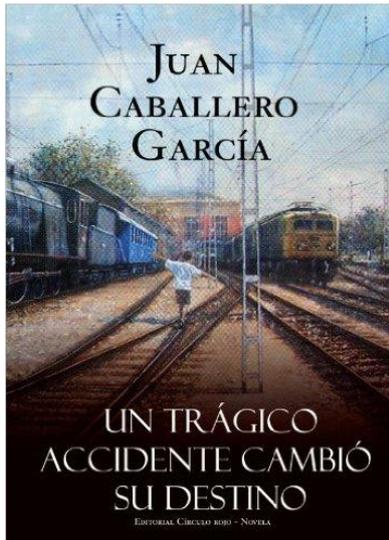
El submarino amarillo. El pintor que sólo ama dos colores. El trofeo. Los gemelos = El submarí groc. El pintor que només s'estima dos colors. El trofeu. Els bessons / Antonio Hernández. — Barcelona : La Vanguardia Ediciones, DL 2008. — 84 p ; 20 cm. — (Cuentos en el tren = Contes al tren)

Edición bilingüe en castellano y catalán. Incluye una introducción de Jose Luis Esparcia

D.L. B-22802-2008

1. Literatura ferroviaria 2. Patrocinios
V 2079





Un trágico accidente cambió su destino / Juan Caballero García. — Sevilla : Círculo rojo, 2011. — 328 p. ; 21 cm

Síntesis: [tomado de la cubierta] El autor en un lenguaje coloquial, divertido, irónico y picaresco, hace un excelente retrato de la vida de unos chavales que en los difíciles años cincuenta, agrupados en la simpática Panda “El tirachinas”, desarrollan toda clase de diabluras y aventuras propias de su edad y de las costumbres y forma de vida de la sociedad rural que les tocó vivir en aquellos años de miseria y calamidades. Uno de esos chavales se convierte en protagonista principal de esta novela al ser arrollado por una locomotora de vapor que le dejó sin piernas, poniéndole en la difícil tesitura de tener que construir de la nada una nueva vida, partiendo de una

realidad en la que los problemas y dificultades a los que se enfrentaba podían calificarse de insalvables. Sin embargo, él fue capaz de superarlos poniendo en el empeño todo su tesón y valentía, y sacando fuerzas de flaqueza de donde no las tenía.

D.L. SE-6-2011. — ISBN 978-84-9991-008-6

1. Literatura ferroviaria 2. España

V 2332

Información en Internet: [Página editorial Círculo Rojo](#)

Le train des orphelins / scénario Philippe Charlot; dessins Xavier Fourquemin; couleurs Scarlett Smulkowski. — 3ª ed. — Charnay les Maçon (Francia) : Bamboo, 2012. — 4 vol. (48, 48, 48, 48) : il. col. ; 32 cm

Vol. 1: Jim; Vol. 2: Harvey; Vol. 3: Joey; Vol. 4: Lisa
Colección de comics que narra las aventuras de varios chicos que vivieron juntos en un orfanato en Estados Unidos y en el que el ferrocarril tiene un papel destacado.

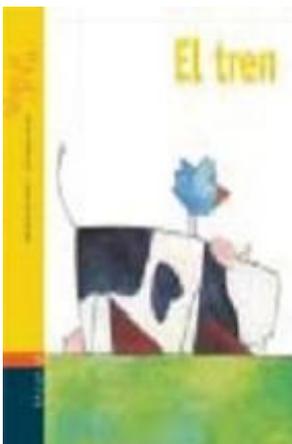
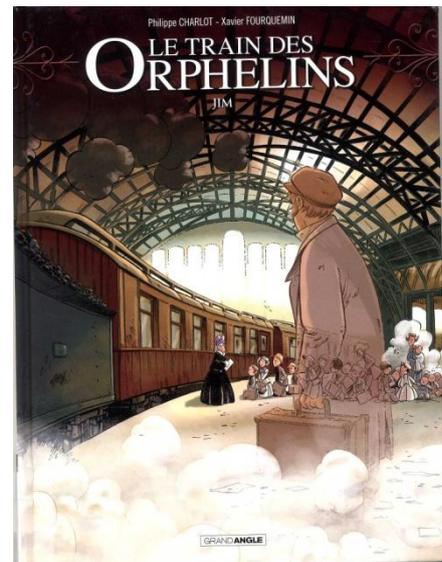
ISBN 978-2-8189-2157-9

1. Cómic 2. Literatura ferroviaria 3. Divulgación I. Charlot, Philippe II. Fourquemin, Xavier III. Smulkowski,

Scarlett

IIIF 2412

Información en Internet: [Reseña Babelio](#) / [Reseña Histoire-pour-tous](#)

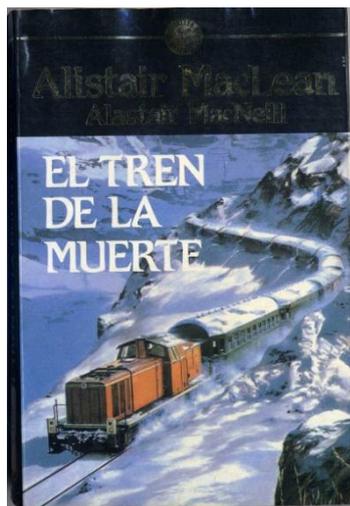


El tren ; Mimar / Marjolijn Hof, Fransje Smit. — Zaragoza : Luis Vives, cop. 2003. — [14] p. : principalmente il. col. ; 17 x 17 cm. — (Vaca y Cuco ; 1)

"Edelvives". — Cubiertas y textos contrapuestos

ISBN 84-263-5138-7

1. Literatura ferroviaria I. Fransje, Smit II. Mimar III. Título
V 2346



El tren de la muerte / Alistair MacLean. — Barcelona : Grijalbo, D.L. 1990. — 295 p. ; 20 cm. — (Colección oro)
D.L. B 210-1990. — ISBN 94-253-2169-7

1. Literatura ferroviaria
V 1339

Información en Internet: [Reseñan Blog Compartelibros](#)

El tren de los huérfanos / Christina Baker Kline; traducción de Javier Guerrero. — Barcelona : Ediciones B, 2014. — 357 p. ; 23 cm

RESUMEN: Entre 1854 y 1929, los llamados trenes de huérfanos partieron regularmente de las ciudades de la Costa Este de Estados Unidos hacia las tierras de labranza del Medio Oeste, llevando miles de niños abandonados cuyos destinos quedarían determinados por la fortuna o el azar. ¿Serían adoptados por una familia amable y afectuosa, o se enfrentarían a una adolescencia de trabajo duro y servidumbre? La inmigrante irlandesa Vivian Daly fue uno de esos niños, enviada por ferrocarril desde Nueva York hacia un futuro incierto a un mundo de distancia. Ahora, muchas décadas más tarde, Vivian es una anciana que lleva una vida tranquila y apacible en la costa de Maine, y los acontecimientos de su infancia se han convertido en un recuerdo vago. Sin embargo, en arcones de su desván se ocultan vestigios de un pasado turbulento. Molly Ayer, una joven de diecisiete años, sabe que cumplir con un servicio a la comunidad ayudando a una anciana viuda a ordenar sus trastos es lo único que puede salvarla de terminar en un centro de menores. Pero a medida que Molly ayuda a Vivian a revisar sus recuerdos y posesiones, descubre que ambas tienen mucho en común.



Molly, una india Penobscot que ha pasado su adolescencia entrando y saliendo de casas de acogida, también ha sido educada por desconocidos y tiene preguntas sobre su pasado de las que aún no ha obtenido respuesta.

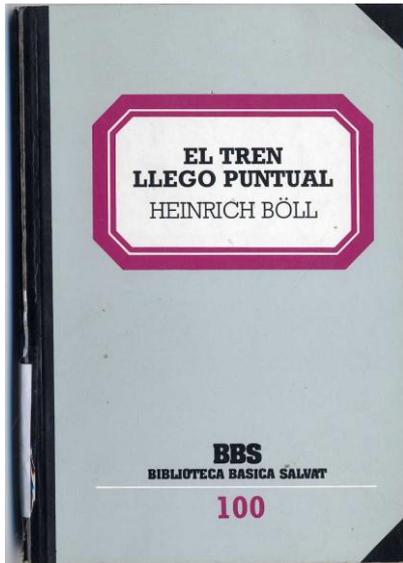
D.L. B-23651-2014. — ISBN 978-84-666-5519-4

1. Literatura ferroviaria
V 2564

Información en Internet: [Blog Libros que hay que leer](#) / [Reseña Huffingtonpost](#)

El tren llegó puntual / Heinrich Böll ; [traducción de Julio F. Yañez]. — [Barcelona] : Salvat, D.L. 1984. — 124 p. ; 19 cm. — (Biblioteca básica Salvat ; 100)

RESUMEN: Andreas, el protagonista de esta breve pero impactante novela, es un joven soldado nazi que en 1943 ha sido destinado al frente oriental, donde está



convencido de que encontrará su destino final. Viaja en un tren que va hacia Polonia repleto de militares con un futuro incierto acechando en el horizonte. Este angustiante viaje de Andreas va desvelándose como una reflexión sobre la vida y la muerte, sobre el amor, así como sobre el verdadero papel de la religión y la sociedad en general en una situación extrema, como es la guerra. El tren llegó puntual es la novela con la que Heinrich Böll se dio a conocer al público, un relato lacónico y sobrecogedor que en 1949 ya examinaba con valentía algunas de las terribles consecuencias de las guerras en general, y de la Segunda Guerra Mundial en particular.

ISBN 84-345-8103-5

I. Literatura ferroviaria I. Fernández-Yáñez, Julio
II. Título

V 2408

Información en Internet: [Artículo wikipedia](#) / [Reseña blog Alfanje](#)

Los trenes del verano : [No soy un libro] / José María Merino ; Invitación y actividades de Antonio Rodríguez Gómez. — Madrid : Siruela, D.L. 1998. — 269 p. ; 22 cm. — (Colección escolar de literatura)

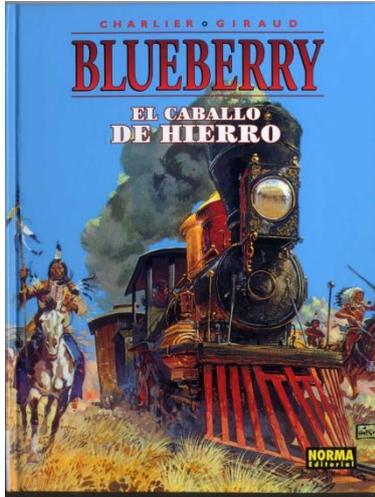
En la cubierta: No soy un libro

ISBN 978-84-7844-407-6

I. Literatura infantil 2. Literatura ferroviaria I.
Rodríguez Gómez, Antonio II. Título

V 2425

Información en Internet: [Blog Canal Lector](#)



Blueberry: el caballo de hierro / guión de Jean-Michel Charlier; dibujo de Jean Giraud. — Barcelona : Norma, 2006. — 48 p. : il. ; 29 cm

ISBN 978-84-8431-675-6

I. Literatura ferroviaria 2. Cómic I. Giraud, Jean

V 2580

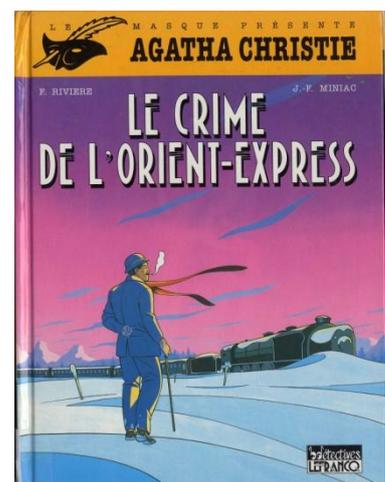
Información en Internet: [Página editorial Norma](#)

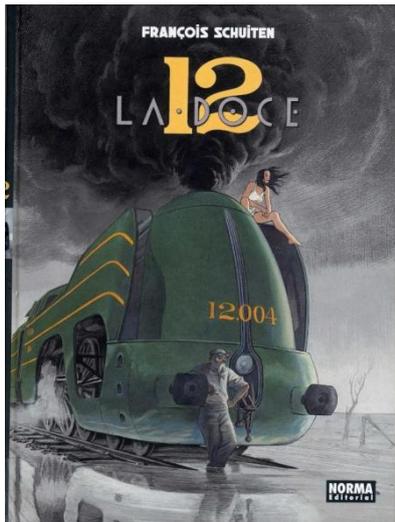
Le crime de l'Orient-Express / Agatha Christie; adaptación et scénario: François Rivière; dessin Jean François Miniac. — Bruselas : Claude Lefrancq, 1994. — 46 p. : il. ; 29 cm

ISBN 2-87153-161-7

I. Literatura ferroviaria 2. Cómic I. Rivière, François II.
Miniac, Jean-François

V 2579





La doce / François Schuiten. — Barcelona : Norma, 2012. — 88 p. : il. ; 31 cm

Léon conoce muy bien a la Doce. La conoce mejor que nadie y anticipa todos sus deseos. Algo normal, teniendo en cuenta la cantidad de años que llevan devorando kilómetros juntos. Porque la doce, o mejor dicho, la 12.004, es una locomotora a vapor. Una reina de la velocidad, de la sofisticación mecánica, que enorgullece profundamente a su maquinista. Pero los tiempos cambian, el transporte eléctrico gana terreno y los días de la Doce están contados. François Schuiten (**LAS CIUDADES OSCURAS**) nos presenta su primera obra dibujada y guionizada íntegramente en solitario, y elige la historia de un hombre y su locomotora que se resisten a ser

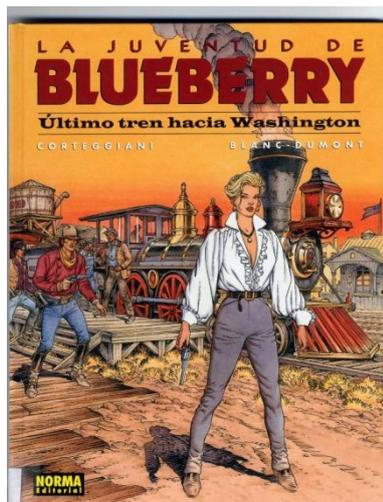
sustituídos en un mundo en el que, según todos, han quedado obsoletos.

D.L. B-10012-2012. — ISBN 978-84-679-0902-9

1. Cómic 2. Locomotoras de vapor

V 2578

Información en Internet: [Página del cómic](#)



La juventud de Blueberry: último tren hacia Washington / guión de François Corteggiani; dibujo de Michel Blanc - Dumont. — Barcelona : Norma editorial, 2006. — 48 p. : il. col. ; 29 cm. — (La juventud de Blueberry ; 41)

ISBN 978-84-8431-558-2

1. Literatura ferroviaria 2. Cómic

V 2572

Información en Internet: [Página editorial Norma](#)

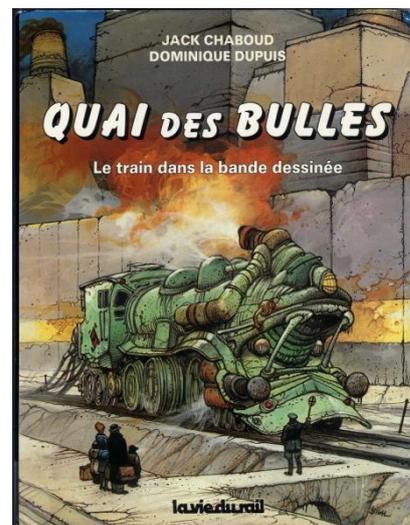
Quai des bulles : le train dans la bande dessinée / Jack Chaboud, Dominique Dupuis. — Paris : " La Vie du rail ", 1985. — 222 p. : il. col ; 32 cm

ISBN 2-902808-20-8

1. Cómic 2. Ferrocarriles 3. Francia I. Dupuis, Dominique

IIIF 2430

Información en Internet: [Blog Bedetheque](#)



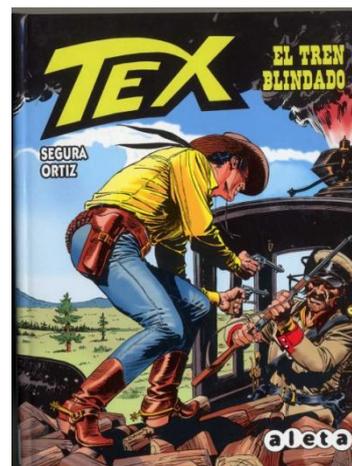
Tex: el tren blindado / escrito por Antonio Segura; dibujado por José Ortiz; portada Claudio Villa. — Sueca : Aleta, 2014. — 336 p. : il. b. y n. ; 21 cm

D.L. V-2291-2014. — ISBN 978-84-16074-48-8

1. Ferrocarriles 2. Literatura ferroviaria 3. Cómics I. Ortiz, José II. Villa, Claudio

V 2582

Información en Internet: [Blog Cómico para todos](#)



La voie ferrée au dessus des nuages [comic] / Li Kunwu. — Bruselas : Kana, 2013. — 215 p. : il. b. y n. ; 24 cm

Resumen: dos ingenieros franceses son enviados a China, a principios del siglo veinte para construir el ferrocarril de Yunnan en una de las regiones más altas del país. Para afrontar un relieve tan accidentado poseen unos medios muy arcaicos y por ello la construcción es una epopeya. Li Kunwu dibuja un periodo del pasado a través de la construcción del ferrocarril y describe las dificultades y peligros asociados a este proyecto gigantesco. Surge con ello una historia de la relación entre dos culturas, dos países, Francia y China.

ISBN 978-2-5050-1963-3

1. Construcción de líneas 2. Cómics 3. Ferrocarriles 4. China

V 2546

Información en Internet: [Blog Babelio](#) / [Blog Bedetheque](#)

