

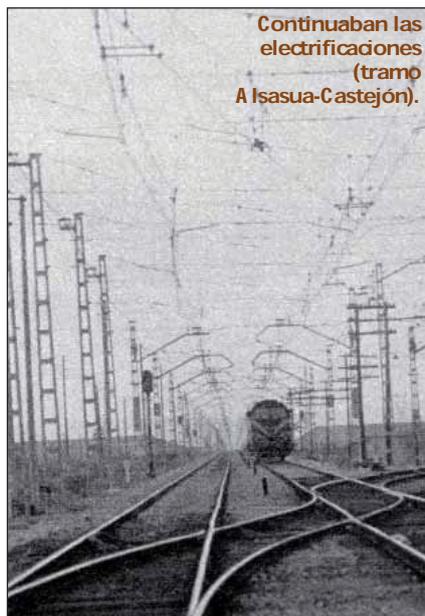
# 1977

## El "Antonio Machado"

El 24 de enero de 1978 fue proclamado el primer ganador del concurso literario Antonio Machado que casi treinta años después y desde 2002 convertido en Premios del Tren -Antonio Machado de poesía y Camilo José Cela de relato breve- sigue siendo el referente fundamental de ese amplio espacio cultural en el que ferrocarril y literatura tienen su intersección.

Aquella primera edición cuyo jurado presidía **Gonzalo Torrente Ballester**, la ganó **Mauro Muñoz** con "El tren de las tres". En el acto de entrega de los premios, el presidente de Renfe, **Plácido Álvarez**, afirmaba que el "recuerdo al poeta viajero y meditador nos sirve al mismo tiempo para confirmar la dimensión cultural y humana del ferrocarril, que suma esta desconocida riqueza a su contribución social y económica".

Al margen de esta vocación literaria del ferrocarril, o ferroviaria de la literatura, la discusión se centraba entonces en el futuro de los transportes en general, la



Continuaban las electrificaciones (tramo A Isasua-Castejón).

congestión de las ciudades y el papel que el ferrocarril debía y podía jugar para contribuir a su solución.

VIA LIBRE iniciaba el año con la publicación de la primera de las tres entregas del informe "La Trombosis del Transporte". Las conclusiones, hoy un tanto ingenuas, giraban en torno a la necesidad de frenar el crecimiento del tráfico rodado, y a la constatación del error que estaba suponiendo -especialmente en Estados Unidos- beneficiar a la carretera frente al transporte público. La solución era la multimodalidad, la única

### La noticia:

Adolfo Suárez gana las primeras elecciones libres.

### La noticia ferroviaria:

Último viaje del mítico Orient Express.

### Un símbolo de los tiempos:

El avión Concorde.

# 1977

La peor etapa de los regímenes autoritarios ya ha sido superada, pero en el final de esta década el mundo se encuentra dividido ideológicamente y todas las naciones viven un tira y afloja entre los que desean la vuelta de la derecha más férrea y los que abogan por una sociedad abierta y progresista.

El ejemplo de España, en pleno proceso de apertura, es paradigmático:

El año comienza con el asesinato de seis abogados laboristas en un bufete de la calle Atocha en Madrid. La masacre fue llevada a cabo por un grupo ultraderechista que pretendía socavar la confianza en el proceso democrático. Sin embargo la movilización popular durante el entierro de las víctimas demuestra cual es la firme voluntad de la sociedad Española.

Los amantes del inmovilismo viven momentos difíciles. La legalización del PCE en abril provoca la indignación de la ultraderecha y la dimisión del ministro de Marina, **Pita da Veiga**. Para la incipiente España democrática la autorización de los comunistas permitirá homologar el proceso de transición con el resto de las democracias europeas.

Se decreta el fin de la censura cinematográfica, vuelven exiliados del régimen como Dolores Ibárruri, dirigente comunista española más conocida como "La pasionaria", el poeta **Rafael Alberti** y la diputada republicana **Victoria Kent**. También se restaura la Generalitat en Cataluña y llega la amnistía para los presos políticos y de conciencia.

El 15 de junio **Adolfo Suárez** gana las primeras elecciones libres celebradas en España tras el franquismo. Le sigue el PSOE, con **Felipe González** como secretario general, el Partido Comunista de **Santiago Carrillo** y Alianza Popular, liderada por **Manuel Fraga**. España avanza hacia la democracia pero su situación económica es mala. Los "Pactos de la Moncloa" tratarán de poner fin a la recesión económica y aproximarse al nivel de los países europeos.



Inaugurada la estación de cercanías de Chamartín.



La actualidad española tiene gran repercusión a nivel mundial pero, como no, los acontecimientos siguen su curso. ¿Murió **Elvis** en Memphis en el 77? Desde luego su chófer aseguró haber encontrado el cadáver de "el Rey del rock" en su casa de Graceland. Estaba obeso y deformado por las drogas, dos factores que influyeron en el paro cardíaco que provocó su prematura defunción. Sin embargo durante la década de los 80 muchos aseguraron haberle visto. Y es que en ocasiones la muerte eleva la fama a un estadio posterior donde se alcanza uno de los grandes sueños del hombre: la inmortalidad.

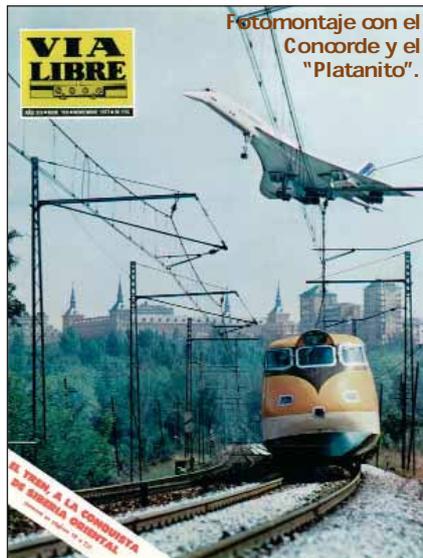
En el 77 la muerte consagró en este "Olimpo" a tres celebridades más: **Charles Chaplin**, **Groucho Marx** y **María Callas**.

La soprano norteamericana, era ya "la divina" antes de morir. Bella, glamorosa e inteligente, decía que era capaz de memorizar en ocho días la ópera más difícil. Su talento para la música se unió a la magia de su biografía. Quienes trabajaron con ella la tachaban, además, de caprichosa e intransigente, pero su impetuoso carácter no hizo más que alimentar la leyenda con tintes pasionales. Con su voz conquistó a **Aristóteles Onassis** y permaneció unida a él hasta su muerte a los 53 años.

Del mundo del celuloide abandonan su forma mortal dos grandes cómicos del blanco y negro. **Charlie Chaplin** y **Groucho Marx** dejan en la tierra dos códigos expresivos opuestos y geniales: Mientras **Groucho** hizo desternillarse a varias generaciones con su verborrea, **Chaplin**, que pensaba que el sonoro restaba expresividad y dramatismo a la actuación, militó en el cine mudo hasta el final de sus días. Y así, sin pronunciar una palabra, denunció de modo incisivo y genial las injusticias de su mundo, centrándose muy especialmente en el fascismo.

También murió el cantante cubano **Antonio Machín**. Pero obviamente no todos los muertos del 77 fueron célebres. La mala fortuna terminó en Canarias con 562 vidas en el que fue el mayor accidente aéreo de la historia: dos Jumbo colisionaron a causa de la niebla en el aeropuerto de Los Rodeos en Tenerife.

1977



Un tren herbicida entre Ávila y Salamanca.

forma de librar a las ciudades de los agobios circulatorios.

La multimodalidad se hacía visible en la portada del número 166 de VIA LIBRE, un montaje fotográfico de Man en el que aparecía, con el fondo de la salida de la línea de Madrid hacia Ávila, el Platanito con un Concorde -que por entonces comenzaba sus vuelos- sobrevolando todo

A modo de ejemplo de solución a la congestión, la revista contaba en otro número cómo funcionaba el metro de Londres, que cada día transportaba a dos millones de viajeros, con su flota de 4.311 coches circulando por sus 406 kilómetros de líneas y 266 estaciones, y con una plantilla de 60.000 trabajadores.

En terrenos más domésticos, se inauguraba el tramo de vía estrecha entre El Estrecho y Los Nietos en la línea que Feve explota en Murcia, y Renfe probaba el prototipo de un coche, matriculado RS-DI-01, resultado del convenio de investigación firmado por la dirección de innovación de Renfe con CAF, Macosa y Ateinsa para desarro-



llar una tecnología propia para construir, y en el futuro exportar, sin necesidad de licencias, material ferroviario.

También una composición de prueba circuló repetidas veces entre Madrid y Sevilla, formada por una rama de Talgo Pendular experimental que incluía tracción de la 269.503 o de la 3004 T "Virgen de la Paloma", un furgón generador, y cuatro coches pendulares. Las pruebas de aceleración y frenado sirvieron también para probar a 150 km/h el nuevo pantógrafo Faiveley utilizado por los ferrocarriles franceses.

En el terreno de la electrificación, entre La Palma del Condado y Villarsa, en la línea de Sevilla a Huelva, se ensayaba un nuevo tipo de ménsula que permitiría la toma de corriente a 160 kilóme-

tros por hora con puntas de 180, y se anunciaba la inminente puesta en servicio de la electrificación de la línea Sevilla-Cádiz.

Por su parte, Wagons Lits presentaba en España los nuevos modelos de coches cama para la red española, los denominados T-2, que comenzaron a utilizarse en la línea Algeciras-Madrid, para extenderse posteriormente a otros recorridos como los del expreso Costa del Sol.

También una incorporación importante fue la de los trece trenes de gran intervención (TGI tipo 120) de Renfe destinados a la prestación de servicios urgentes de reparación de instalaciones deterioradas por accidentes o contingencias imprevistas. Los trenes, de nueva construcción, estaban compuestos por un coche y un vagón y llevaban una dotación de diez agentes entre los que estaban cubiertas, al menos, las especialidades de soldador, montador, ajustador, y mecánico electricista, dos peones especializados y un peón. □